

絵・やまゆりの



9/30(土) - 10/28(土)

【会場】

山陽印刷(株)・(株)山装・(株)坪倉興業・鶴見金網(株)

【参加アーティスト】やまゆりの・山田裕介・川名マッキー・ena田中絵奈・小川敦子・阿部美帆(Kaikas)・田中清隆

【オープニング(参加費無料・要予約)】9月30日(土)15時～山陽印刷(株)にて事前予約制で行います。

【ギャラリーツアー(参加費無料・要予約)】山陽印刷(株)集合 10/4(水)・14(土)*・18(水)・28(土)* ※14日・28日は午前の回のみ
午前10時、午後2時よりギャラリーツアーを実施します。

【公開日】山陽印刷(株)2階ギャラリーと(株)山装：会期中の営業日の午前中、
(株)坪倉興業：会期中の営業日エントランスのみ、鶴見金網(株)：会期中のエントランスのみ

【主催】アーティストネットワーク+コンパス 【後援】横浜市金沢区役所

【助成】横浜市地域文化サポート事業・ヨコハマアートサイト2017

【協力】山陽印刷(株)、(株)坪倉興業、(株)山装、鶴見金網(株)、(株)南部フーズ、(株)ニッター、(株)横浜シーサイドライン、
(株)横浜八景島、玉家運輸倉庫(株)、(有)協和タイヤ商会、(一社)横浜金沢産業連絡協議会、横浜シーサイドフォーラム、
並木コミュニティハウス、女子美術大学デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻エコデザイングループ、
関東学院大学 人間共生学部 共生デザイン学科、(株)中込製作所、(株)セキド (敬称略)

お問い合わせ アーティストネットワーク+コンパス **ANC3434**

山陽印刷株式会社内 〒236-0004 横浜市金沢区福浦2-1-13 Tel.045-785-3434(代) <http://www.anc3434.com>



バードオブパラダイス

会社まるごと
ギャラリー

●会社まるごとギャラリー2017「バードオブパラダイス」展

【予約なしでご覧いただける展示内容・会場・公開日時】

- 山陽印刷株式会社(2階ギャラリー)会期中の営業日の午前中
横浜市金沢区福浦2-1-13 横浜シーサイドライン「市大医学部」駅徒歩約10分
 - 株式会社山装:会期中の営業日午前中
横浜市金沢区福浦2-18-17 横浜シーサイドライン「福浦」駅徒歩約9分
 - 株式会社 坪倉興業:会期中の営業日エントランスのみ
横浜市金沢区福浦1-4-17 横浜シーサイドライン「福浦」駅徒歩約3分
 - 鶴見金網 株式会社:会期中の営業日エントランスのみ
横浜市金沢区福浦1-4-5 横浜シーサイドライン「産業振興センター」駅徒歩約3分
- ・テーマに基づき、各工場より提供された素材(インク缶・不織布・切断紙等廃棄物や製品)を使用した作品と各作家のオリジナル作品、インスタレーションにて構成

【山陽印刷ギャラリーツアースケジュール】★参加費無料(要予約) ホームページよりお申し込みください。

	9/30(土)	10/4(水)	10/14(土)	10/18(水)	10/28(土)
ギャラリーツアー 10:00~		○(山装)	○	○(山装)	○
ギャラリーツアー 14:00~		○(山装)		○(山装)	
・オープニングイベント ・クロージングイベント	○ 15:00~				○ 14:00~

9月30日(土)は15時よりオープニングイベントになります。(参加費無料(要予約))

- ・やまゆりのさんによるライブペインティング
 - ・おもてなし隊によるギャラリーツアー/質問コーナー 他
- 10月28日(土)は14時よりクロージングイベントになります。(参加費無料(要予約))
- ・スペシャルゲスト「打楽器コンサートあしあと」によるミニライブ
 - ・川名マッキーさんの金沢区・工場撮影散歩の参加者による作品上映会
- 詳しくは決まり次第Webにてお知らせいたします。

●会社まるごとギャラリー2017「バードオブパラダイス」展 ワークショップ

【開催概要】

- ・作品展公開前、開催期間中に事前申込制で実施いたします。ホームページよりお申し込みください。
- *ワークショップ終了時間は各ワークショップの内容によりずれる場合があります。
- *参加料の内訳は、材料費・イベント保険料になります。
- *参加には応募規約がございます。詳しくはアーティストネットワーク+コンパス Webサイトをご確認ください。 ホームページ: <http://www.anc3434.com>

【第1回】9月23日(祝・土)9時30分~16時(予定) (要予約)

- ・川名マッキー「金沢区・工場撮影散歩」
- 参加費:3,000円 ※シーサイドライン1日周遊券、ランチ代込(中学生~大人)
- 川名マッキーさんと一緒に、金沢区の工場を撮影しながら巡ります。
- ※ワークショップで撮影した写真は、10月28日(土)の午後、作品発表会(参加費無料・要予約)を実施します。ご家族・ご友人を連れて、ぜひ発表会に遊びに来てください。また、参加者の選りすぐりの写真作品を、横浜シーサイドライン新杉田駅構内で展示を計画しています。(時期調整中)

【第2回】10月14日(土)13時~17時(予定)

- ・阿部美帆「オリジナルキャンドルを作ろう! ~不織布・切断紙などでデコレーション~」
- 参加費:500円 席が空いていれば予約なしでご参加いただけます。
- PIAフェスタ(産業振興センター)内Aozora Factoryにて出展します。

イベント内容は予告なく変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

◎後援/横浜市金沢区役所

◎助成/横浜市地域文化サポート事業・ヨコハマアートサイト2017

◎協力/山陽印刷(株)、(株)坪倉興業、(株)山装、鶴見金網(株)、(株)南部フーズ、(株)ニットー、(株)横浜シーサイドライン、(株)横浜八景島、玉家運輸倉庫(株)、(株)協和タイヤ商会、(一社)横浜金沢産業連絡協議会、横浜シーサイドフォーラム、並木コミュニティハウス、女子美術大学デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻エコデザイングループ、関東学院大学 人間共生学部 共生デザイン学科、(株)中込製作所、(株)セキド (敬称略)

*会場にお越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

*山陽印刷へお車でのお越しの場合は、横浜八景島シーパラダイスの駐車場へお願いします。(1日1,200円・山陽印刷まで徒歩約7分)

◎お申し込み・お問い合わせ/山陽印刷株式会社内

アーティストネットワーク+コンパス

Tel.045-785-3434(代) [ANC3434 検索](http://www.anc3434.com)
<http://www.anc3434.com>

〒236-0004 横浜市金沢区福浦2-1-13 受付/9:00~17:00(土日・祝祭日除く)

参加アーティストのご紹介



やま ゆりの

子供の頃に生活を共にした文鳥達を中心に、のびのびと絵を描いています。
新大船幼稚園 通園バス デザイン担当
ことりカフェ表参道店・吉祥寺店 壁画担当
誠文堂新光社 Companion Bird
「今日もモヤモヤ鳥占い」イラスト担当



山田 裕介

モノの見えていない内側の部分に興味がある。
この世にあるモノ全て内側が重要である。だが大半のモノは内側を見ることなく、なくなっていったり、捨ててしまったりする。潤滑に進むならば、外側だけがあれば内側はいらないのかもしれない。そんな内側を外側にできないかと制作している。



川名 マッキー

ご自宅のリビングで写す、家族写真の出張撮影がライフワーク。ポートレートの命である魅力的な「表情」を引き出す独自のコミュニケーション方法を探っています。昨年好評だった金沢区・工場撮影散歩を今年も実施。参加者の作品はシーサイドライン新杉田駅構内で展示予定です。



ena 田中 絵奈

横浜にアトリエを構え、裂織りをメインに制作活動を行っています。今回の展覧会では、普段制作している裂織りバッグや小物の展示販売に加え、廃材のインクが染込んだ不織布を使用した裂織りに挑戦しました。使ったことのない新たな素材と予期しきれない偶然の色の重なりが織りなす9m弱の裂織布。廃材から美しく甦った裂織布を、ぜひご覧ください。



小川 敦子

横浜アイシングクッキー&シュガー教室「acorne(アコルネ)」主催。焼いたクッキーにアイシングというお砂糖で作るクリームでデコレーションした「アイシングクッキー」のレッスンがライフワークです。「小さなクッキーの中に、いろいろな気持ちを込められる魔法のお菓子」そんな魔法のクッキーでストーリー性のある作品を作りたいと思っています。



阿部 美帆(Kaikas')

自分の経験を起点に、素材や方法をその時々選択して作品制作をしています。現在は短い映像作品を考案中です。また相模原にあるアトリエKaikas'(カイカス)を活動拠点におき、個人の制作と平行してグループ活動をおこなっています。Kaikas'はアーティスト主導による展覧会・企画・実験・イベントなど様々なクリエイティブな活動をグループで行っています。



田中 清隆

「光」という素材に向き合い、「光」とどのように付き合うか...そんな作品を長年造形制作しています。「まるギャラ」も5回目になりました。今回のテーマは、「四年」に因んで「トリ」をどうしようか?「光」と「影」に相談して展開します。直接触れる作品たちで構成します。どうぞ遊びに来て、楽しんでください。



女子美術大学デザイン・工学学科
プロダクトデザイン専攻
エコデザイングループ
有志のみなさん

山陽印刷の廃材をはじめとする工業廃材に新しい命を吹き込み、価値ある魅力的なモノに再生する「アップサイクル」のデザインを提案します。